

鲁迅美术学院 2026 年硕士研究生招生专业目录

1. 2026 年我校面向全国招收全日制硕士研究生。
2. 考生报名时须填报专业、研究方向。考生被录取后，按照考试成绩和我校相关规定，再选择具体研究方向和导师，导师和考生之间，按招生限额，实行双向选择。
3. 各地考生网报时，均须选择**鲁迅美术学院报名点（报名点代码 2165）**，否则不允许参加考试。
4. 考生在网报前须先核实本人的学历是否能在学信网上查到，建议考生本人做一次学历查询，获得验证码。
5. 报名时间和网上确认时间，以国家和辽宁省招考办规定的时间为准。
6. 政治理论和外国语考试时间按国家规定执行，考试地点设在**鲁迅美术学院沈阳莫子山校区**。
7. **业务课考试时间以我校《2026 年硕士研究生招生专业考试日程表》为准**，考前发布，请关注鲁美官网，业务课考试地点设在**鲁迅美术学院沈阳莫子山校区**，届时请下载业务课准考证参加我校业务课考试。
8. 复试具体时间、地点另行通知。
9. 有关事宜详见我校 2026 年硕士研究生招生章程。
10. 具体研究方向和招生导师详见鲁美官网。
11. 目录中拟招生人数是按照教育部相关文件要求，以 2025 年招生数为基础进行编制的，2026 年实际招生人数以国家下达计划数、合格生源数与导师数综合考虑确定。
12. 网址：www.lumei.edu.cn 地址：辽宁省沈阳市浑南区创新路 160 号 邮政编码：110168

参考书目：

摄影研究方向：摄影理论科目

- 1.《鲁迅美术学院摄影系专业教程》中国摄影出版社，2008 年。
- 2.《当代摄影六十人》孙小川，万卷出版公司，2016 年。
- 3.《世界摄影史》（美）奥内米·罗森布拉姆，中国摄影出版社，2012 年。
- 4.《为什么是艺术摄影》(英)露西·苏特(Lucy Soutter)著；毛卫东译，中国民族摄影出版社。
- 5.《当代艺术的主题》（美）罗伯森 迈克·丹尼尔 著；匡骁译，江苏美术出版社，2013 年。

影视摄影研究方向：电影理论科目

- 1《电影艺术：形式与风格》， 大卫·波德维尔， 世界图书出版公司， 2008 年。
- 2.《世界电影史》(第 2 版)大卫·波德维尔，北京大学出版社，2014 年。
- 3.《中国电影史》李少白，高等教育出版社，2006 年。

美术史论研究方向

1. 中国美术史：马工程教材《中国美术史》中国美术史编写组主编，高等教育出版社，2019 年
2. 外国美术史：《外国美术简史》中央美术学院人文学院美术史系，外国美术史教研室主编，中国青年出版社，2014 年

艺术学理论与实践研究方向、艺术项目策划与机构运营管理：

1. 艺术学基础理论：马工程重点教材《艺术学概论》，高等教育出版社，2019 年。
2. 艺术学综合能力：《艺术学通论》，彭锋，北京大学出版社，2016 年；《艺术管理学概论(第 2 版)》，田川流，东南大学出版社，2021 年；《文化产业管理概论（第 2 版）》，李向民、王晨，清华大学出版社，2022 年。

设计史与设计理论、设计理论与实践研究

1. 中外设计史：《中国艺术设计史（增补版）》出版书号 978-7-5586-2055-3 夏燕靖编著，上海人民美术出版社，2022；《西方设计史》出版书号 978-7-301-27521-4 黄虹 颜勇著，北京大学出版社，2016 年。
2. 设计理论：《设计学概论(全新版)》尹定邦，邵宏，湖南科学技术出版社，2016 年；《设计管理(第 2 版)》出版书号:978-7-5198-4303-8 李艳著，中国电力出版社，十三五规划教材，2020 年

鲁迅美术学院 2026 年全日制硕士研究生招生专业目录（学术型）

单位代码：10178 联系部门：研招办 联系人： 张老师 刘老师 联系电话：024—23932106

专业代码 名称	院（系）	研究方向	专业考试科目	统考科目
艺术学 (130100)	006 人文学院	01 美术史论研究	3、611 中国美术史（3 小时） 4、801 外国美术史（3 小时）	1、101 思想政治理论 2、201 英语一 203 日语 任选
		02 艺术学理论与实践	3、612 艺术学基础理论（3 小时） 4、802 艺术学综合能力（3 小时）	
		03 设计史与设计理论	3、613 中外设计史（3 小时） 4、803 设计理论（3 小时）	
	015 人文学院(大连)	04 设计理论与实践研究		
设计学 (137000)	007 建筑艺术设计学院	05 环境艺术设计及理论	3、614 创意色彩（限水粉或水彩表现）（3 小时） 4、910 专业设计（3 小时）	
		06 城市景观设计及理论		
		07 建筑艺术设计及理论		
		08 展示空间设计及理论		
	009 工业设计学院	09 产品设计与理论研究	3、623 创意基础表现（3 小时） 4、920 计算机辅助创意设计（3 小时）	
	010 大连校区 视觉传达设计学院	10 视觉传达设计与视觉传播研究	3、614 创意色彩（限水粉或水彩表现）（3 小时） 4、910 专业设计（3 小时）	
	011 大连校区 传媒动画学院	11 交互叙事（艺术）设计研究		
	012 大连校区 工艺美术设计学院	12 工艺美术设计研究		
	013 大连校区 中英数字媒体（数字媒体）艺术学院	13 数字媒体艺术与创新设计研究		

鲁迅美术学院 2026 年全日制硕士研究生招生专业目录（专业学位）

单位代码：10178 联系部门：研招办 联系人： 张老师 刘老师 联系电话：024—23932106

专业代码 名称	院（系）	研究方向	专业考试科目	统考科目
美术与书法 （135600）	001 中国画学院	01 中国画艺术研究	3、615 专业写生（3 小时） 4、911 专业创作（3 小时）	1、101 思想政治理论 2、204 英语二 203 日语 任选
		02 书法艺术研究	3、616 专业临摹（3 小时） 4、911 专业创作（3 小时）	
		03 文物保护与修复艺术研究	3、617 画稿临摹（3 小时） 4、912 专业实践（3 小时）	
		04 叙事性图像语汇研究	3、615 专业写生（3 小时） 4、913 四格连环画命题创作（3 小时）	
	002 绘画艺术学院	05 版画研究与实践	3、615 专业写生（3 小时） 4、914 命题创作（3 小时）	
		06 油画研究与实践		
		07 水彩画研究与实践		
		08 造型艺术研究与实践		
	003 雕塑艺术学院	09 雕塑创作研究	3、618 雕塑创作（3 小时） 4、915 雕塑习作（3 小时）	
	004 影像艺术学院	10 摄影创作研究	3、619 摄影理论（3 小时） 4、916 摄影创作（3 小时）	
		11 影视摄影创作研究	3、620 电影理论（3 小时） 4、917 故事创意写作与故事分镜头（3 小时）	
	005 实验艺术系	12 当代艺术创作研究	3、621 绘画创作（3 小时） 4、918 装置草图（3 小时）	
	006 人文学院	13 艺术项目策划与机构运营管理	3、612 艺术学基础理论（3 小时） 4、802 艺术学综合能力（3 小时）	

鲁迅美术学院 2026 年全日制硕士研究生招生专业目录（专业学位）

单位代码：10178 联系部门：研招办 联系人： 张老师 刘老师 联系电话：024—23932106

专业代码 名称	院（系）	研究方向	专业考试科目	统考科目
设计 （135700）	007 建筑艺术设计学院	14 环境艺术设计研究	3、614 创意色彩（限水粉或水彩表现）（3 小时） 4、910 专业设计（3 小时）	1、101 思想政治理论 2、204 英语二 203 日语 任选
		15 城市景观设计研究		
		16 建筑艺术设计研究		
		17 展示空间设计研究		
	008 染织服装艺术设计学院	18 染织艺术设计研究	3、622 设计效果图（3 小时） 4、919 立体裁剪（3 小时）	
		19 服装设计研究		
	009 工业设计学院	20 产品设计研究	3、623 创意基础表现（3 小时） 4、920 计算机辅助创意设计（3 小时）	
	010 大连校区 视觉传达设计学院	21 视觉传达设计实践研究	3、614 创意色彩（限水粉或水彩表现）（3 小时） 4、910 专业设计（3 小时）	
		22 架上连环画语汇研究	3、615 专业写生（3 小时） 4、913 四格连环画命题创作（3 小时）	
	011 大连校区 传媒动画学院	23 动态叙事（艺术）设计研究	3、614 创意色彩（限水粉或水彩表现）（3 小时） 4、910 专业设计（3 小时）	
		24 静态叙事（艺术）设计研究		
	012 大连校区 工艺美术设计学院	25 工艺美术实践研究		
	013 大连校区 中英数字媒体（数字媒体）艺术学院	26 数字媒体艺术实践研究		
	014 染织服装艺术设计学院（大连）	27 软装设计研究		
	016 大连校区 鲁美·文化国际服装学院	28 服装与服饰设计研究	3、622 设计效果图（3 小时） 4、919 立体裁剪（3 小时）	